

GENDER  
291  
40  
CYERS



SENDER  
R\*CVERS



# DU LA BEAUTÉ DES DISSIDENCES

Le vêtement, outil politique d'obligation de genre, devrait à l'inverse contribuer à l'épanouissement, à l'expression d'une individualité unique et libérée, hors des diktats identitaires.

Le collectif IDEM et le lycée Brochier se sont rencontrés lors de la soirée de clôture du Festival TRANSFORM #3 où Kapwani Kiwanga tenait une conférence sur la création des genres et des races par le prisme de l'afro-futurisme.

L'équipe pédagogique du lycée professionnel J.B Brochier avait choisi, en cette rentrée 2018, le genre comme axe de travail pour la classe de BTS Métiers de la mode - Vêtement.

Le collectif IDEM avait engagé sa dynamique d'action contre les limitations et exclusions induites par la binarité des vêtements. La braderie de AIDES nous donnait l'occasion de toucher au sujet de la mode par le biais d'une TRANSVERSALE.

Nos explorations parallèles ont fusionné et nous avons collectivement conduit deux projets: Le GENDER POP'up et la GENDER FUCKERS FASHION.

Le GENDER POP'up a été conçu pour la braderie de AIDES en décembre 2018 autour des paravents pop'up de l'artiste Arno Célerier. Les élèves de première année BTS y désignaient les vitrines. Ceux de seconde année collaboraient à la soirée événement "Mon corps, mon genre et moi" en habillant / déshabillant les membres du collectif dans leurs performances sur le thème du corps et du vêtement.

La GENDER FUCKER FASHION est le résultat du travail et de l'investissement des élèves et des professeurs qui, au sein de l'éducation nationale, ont remis en question et bousculé les codes du genre. Les élèves de seconde année ont conçu et réalisé des pièces pour quatre membres du collectif qui vivent le vêtement comme une entrave à leur liberté intime et sociale. Cet échange riche et profond a réduit en cendres les frontières d'une mode qui exclut les personnes transgenres, les non binaires, les gender fluide, les drags queens...

Le collectif IDEM remercie et embrasse tous les gender hackers et autres gender queers qui ont participé à cette mutinerie du genre et tient à saluer les dissident.e.s de la norme que sont les professeurs, la direction, les encadrant.e.s et les étudiant.e.s du Lycée Brochier. Nous sommes fier.e.s de ce partenariat.

Merci à tout le monde!

Le Collectif IDEM



*Back In White*

Sabrina Ghernaïa

Chemisier cache-cœur

en polyester noué dans le dos,

avec boutons «goutte» aux poignets

et col avec pied de col.

LIORNEILLE







***Caserta***

Flavia Stefanelli  
Pantalon cigarette taille basse  
en coton et élasthanne.



***All In Color***

Naomi D'Hondt  
Blazer en coton imprimé  
avec capuche et superposition effet plis.

*LM019*  
Alice Ferrer  
Manteau long et droit à manches longues  
avec boutonnage croisé, col tailleur,  
fente au dos, épaulettes et poches dans les découpes.  
Satin, Lainage, Polyester imperméabilisés.









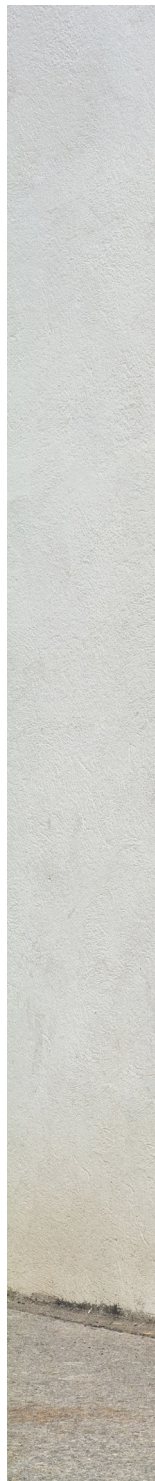
# КАРМЕЛА САРГСЯН / АЛИС ПЕККАВЕ

## *Back To Black*

Karmela Sargsyan et Alice Peccavet  
Robe longue en résille  
avec manches et bas évasés.  
Col en similicuir brodé effet dentelle.

## *Red Velvet*

Laure Moreno  
Body en Lycra avec des découpes  
princesses et une encolure en V.













*Empire*

Gulcan Baytak  
Traine en tulle et organza  
avec effet «faux-cul»  
et ceinture en satin rouge.



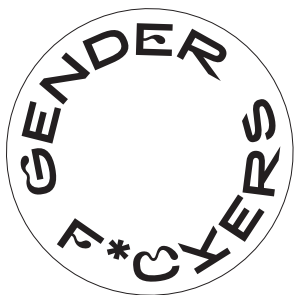
***Guêpe Rouge***  
Mélodie Doan  
Corset réversible  
en sergé noir et satin rouge  
avec agrafes et oeillets.





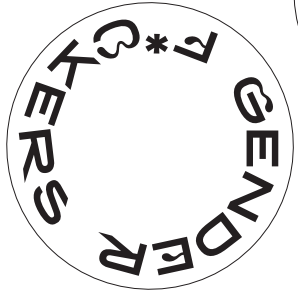
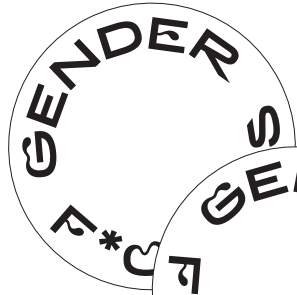


# DE LA BEAUTÉ DES DISSID





# DIFFERENCES







# OLEM

## ***Ruby***

Alice Alfonsi

Veste tailleur en sergé marron  
avec une doublure ruby.

## ***Betam***

Clara Duhamel

Pantalon à pli en sergé marron  
avec fausse poche passepoilée.



*Asym*

Amandine Ceccaldi

Chemise bi-matière en toile imprimée avec rayure  
et motifs, découpe asymétrique et col mao.



*Moltou*

Sophia Cordone

Pull cintré en maille émeraude

avec découpes triangulaires sur les côtés.







***Merde Au Futur***

Étienne Diop

Sweat à capuche coton gratté bleu marine  
avec broderies et découpes.

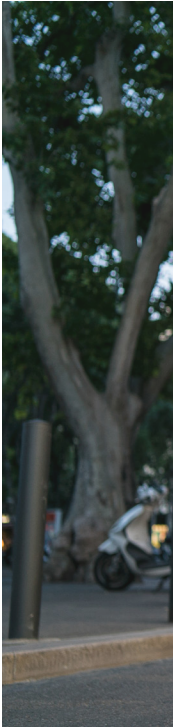


# MICHEL / MIMI / PASH-UP

Amandine Villé  
Manteau long réversible  
à capuche et manches pagodes  
en lamé argent polyester.







Mathilda Appaix  
Jupe portefeuille holographique en jersey  
avec jupon en tulle.

***Stardust***  
Clara Gaéta  
Manteau/robe courte à manches longues  
en lamé argent polyester  
avec fermeture croisée par une ceinture.



***Scintillante***

Marion Carotti

Robe harnais en satin bleu  
avec bande similicuir noire  
et lumières intégrées.







*Harnichel*

Cátia Rodrigues

Robe harnais en similicuir argenté  
doublée en polyester gris et plumes noires.



















**PROJET GENDER F\*CKERS FASHION 2019**  
BTS Métiers de la mode - Vêtement / Lycée Jean-Baptiste Brochier  
en partenariat avec le Collectif IDEM

Les modèles suivant-e-s ont été soigneusement habillé-e-s par

## **LIONELLE**

Naomi D'Hont - Alice Ferrer  
Sabrina Ghernaïa - Flavia Stefanelli

## **KARIM / KHLOÉ**

Gulcan Baytak - Mélodie Doan - Laure Moreno  
Alice Peccavet - Karmela Sargsyan

## **CLEM**

Alice Alfonsi - Amandine Ceccaldi - Sophia Cordone  
Étienne Diop - CLara Duhamel

## **MICHEL / MIMI PUSH-UP**

Mathilda Appaix - Marion Carotti - Clara Gaéta  
Cátia Rodrigues - Amandine Villé

Proviseure du lycée Jean-Baptiste Brochier: Sylvie Bardet

**Professeur-e-s:**  
Margaux Catti, Clarisse Guichard, et Tahar Hacem

**Photographes:**  
Gael Lapasset pour Clem et Karim/Khloé  
Hervé Richaud pour Lionelle et Michel/Mimi Push-Up

**Graphisme et mise en page:** Gael Lapasset

**Le collectif IDEM et ses satellites:**  
Gwen Descamps, Clem Terra, Lionelle Lajeune, Karim Rollamallah, Arno Celerier, Les Sœurs de la Perpétuelle Indugence avec Greg et St Sulpice, Michel Annexe, Sève Saby.





LYCÉE DES MÉTIERS **J.B. BROCHIER**

du CAP au BTS







