

GENDER
291
40
CYERS

SENDER
R*CVERS

DU LA BEAUTÉ DES DISSIDENCES

Le vêtement, outil politique d'obligation de genre, devrait à l'inverse contribuer à l'épanouissement, à l'expression d'une individualité unique et libérée, hors des diktats identitaires.

Le collectif IDEM et le lycée Brochier se sont rencontrés lors de la soirée de clôture du Festival TRANSFORM #3 où Kapwani Kiwanga tenait une conférence sur la création des genres et des races par le prisme de l'afro-futurisme.

L'équipe pédagogique du lycée professionnel J.B Brochier avait choisi, en cette rentrée 2018, le genre comme axe de travail pour la classe de BTS Métiers de la mode - Vêtement.

Le collectif IDEM avait engagé sa dynamique d'action contre les limitations et exclusions induites par la binarité des vêtements. La braderie de AIDES nous donnait l'occasion de toucher au sujet de la mode par le biais d'une TRANSVERSALE.

Nos explorations parallèles ont fusionné et nous avons collectivement conduit deux projets: Le GENDER POP'up et la GENDER FUCKERS FASHION.

Le GENDER POP'up a été conçu pour la braderie de AIDES en décembre 2018 autour des paravents pop'up de l'artiste Arno Célerier. Les élèves de première année BTS y désignaient les vitrines. Ceux de seconde année collaboraient à la soirée événement "Mon corps, mon genre et moi" en habillant / déshabillant les membres du collectif dans leurs performances sur le thème du corps et du vêtement.

La GENDER FUCKER FASHION est le résultat du travail et de l'investissement des élèves et des professeurs qui, au sein de l'éducation nationale, ont remis en question et bousculé les codes du genre. Les élèves de seconde année ont conçu et réalisé des pièces pour quatre membres du collectif qui vivent le vêtement comme une entrave à leur liberté intime et sociale. Cet échange riche et profond a réduit en cendres les frontières d'une mode qui exclut les personnes transgenres, les non binaires, les gender fluide, les drags queens...

Le collectif IDEM remercie et embrasse tous les gender hackers et autres gender queers qui ont participé à cette mutinerie du genre et tient à saluer les dissident.e.s de la norme que sont les professeurs, la direction, les encadrant.e.s et les étudiant.e.s du Lycée Brochier. Nous sommes fier.e.s de ce partenariat.

Merci à tout le monde!

Le Collectif IDEM



Back In White

Sabrina Ghernaïa

Chemisier cache-cœur

en polyester noué dans le dos,

avec boutons «goutte» aux poignets

et col avec pied de col.

LIORNEILLE





Caserta

Flavia Stefanelli

Pantalon cigarette taille basse
en coton et élasthanne.



All In Color

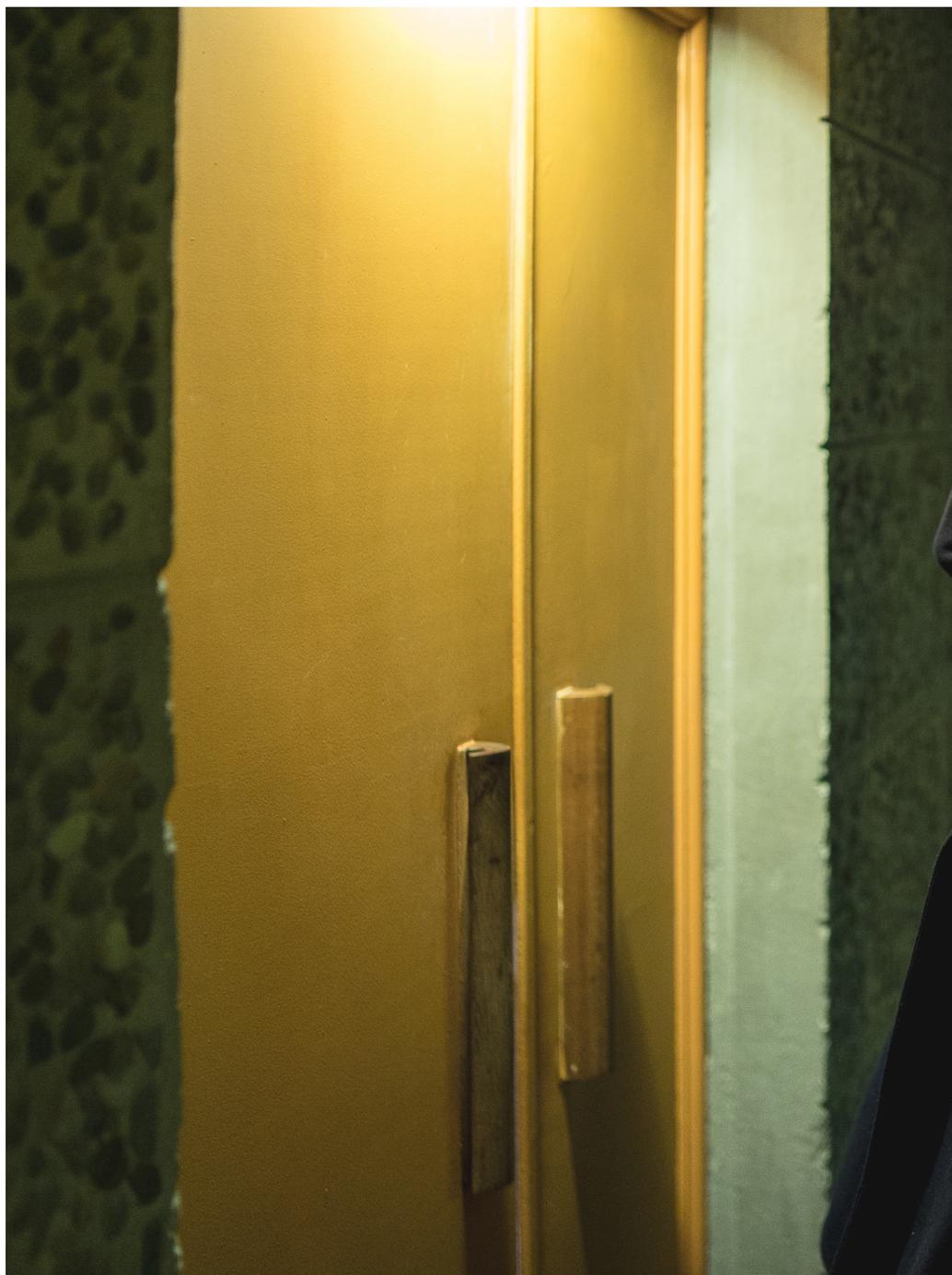
Naomi D'Hondt

Blazer en coton imprimé
avec capuche et superposition effet plis.

LM019
Alice Ferrer
Manteau long et droit à manches longues
avec boutonnage croisé, col tailleur,
fente au dos, épaulettes et poches dans les découpes.
Satin, Lainage, Polyester imperméabilisés.









КАРМЕЛА САРГСЯН

Back To Black

Karmela Sargsyan et Alice Peccavet
Robe longue en résille
avec manches et bas évasés.
Col en similicuir brodé effet dentelle.

Red Velvet

Laure Moreno
Body en Lycra avec des découpes
princesses et une encolure en V.











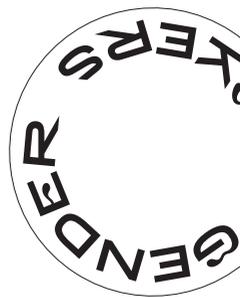
Empire

Gulcan Baytak
Traine en tulle et organza
avec effet «faux-cul»
et ceinture en satin rouge.

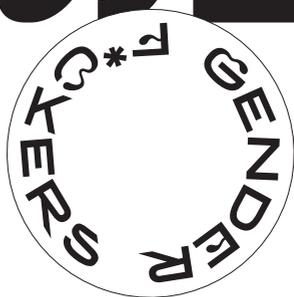


Guêpe Rouge
Mélodie Doan
Corset réversible
en sergé noir et satin rouge
avec agrafes et oeillets.



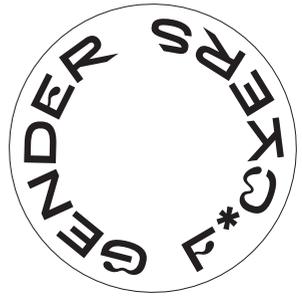
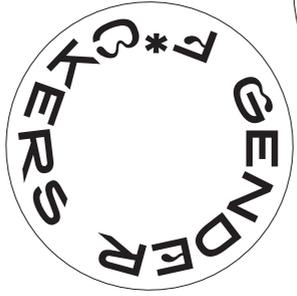
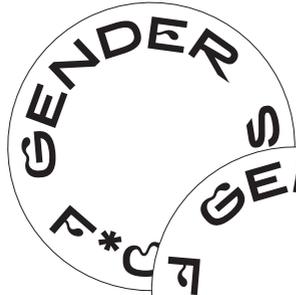


DE LA BEAUTÉ DES DISSID





OPINENCES





OLEM

Ruby

Alice Alfonsi
Veste tailleur en sergé marron
avec une doublure ruby.

Betam

Clara Duhamel
Pantalon à pli en sergé marron
avec fausse poche passepoilée.



Asym

Amandine Ceccaldi

Chemise bi-matière en toile imprimée avec rayure
et motifs, découpe asymétrique et col mao.



Moltou

Sophia Cordone

Pull cintré en maille émeraude

avec découpes triangulaires sur les côtés.







Merde Au Futur

Étienne Diop

Sweat à capuche coton gratté bleu marine
avec broderies et découpes.



MICHEL / MIMI / PASH-UP

Amandine Villé
Manteau long réversible
à capuche et manches pagodes
en lamé argent polyester.





Mathilda Appaix
Jupe portefeuille holographique en jersey
avec jupon en tulle.

Stardust
Clara Gaéta
Manteau/robe courte à manches longues
en lamé argent polyester
avec fermeture croisée par une ceinture.



Scintillante

Marion Carotti

Robe harnais en satin bleu
avec bande similicuir noire
et lumières intégrées.







Harnichel

Cátia Rodrigues

Robe harnais en similicuir argenté
doublée en polyester gris et plumes noires.















PROJET GENDER F*CKERS FASHION 2019
BTS Métiers de la mode - Vêtement / Lycée Jean-Baptiste Brochier
en partenariat avec le Collectif IDEM

Les modèles suivant-e-s ont été soigneusement habillé-e-s par

LIONELLE

Naomi D'Hont - Alice Ferrer
Sabrina Ghernaïa - Flavia Stefanelli

KARIM / KHLOÉ

Gulcan Baytak - Mélodie Doan - Laure Moreno
Alice Peccavet - Karmela Sargsyan

CLEM

Alice Alfonsi - Amandine Ceccaldi - Sophia Cordone
Étienne Diop - CLara Duhamel

MICHEL / MIMI PUSH-UP

Mathilda Appaix - Marion Carotti - Clara Gaéta
Cátia Rodrigues - Amandine Villé

Proviseure du lycée Jean-Baptiste Brochier: Sylvie Bardet

Professeur-e-s:
Margaux Catti, Clarisse Guichard, et Tahar Hacem

Photographes:
Gael Lapasset pour Clem et Karim/Khloé
Hervé Richaud pour Lionelle et Michel/Mimi Push-Up

Graphisme et mise en page: Gael Lapasset

Le collectif IDEM et ses satellites:
Gwen Descamps, Clem Terra, Lionelle Lajeune, Karim Rollamallah, Arno Celerier, Les Sœurs de la Perpétuelle Indugence avec Greg et St Sulpice, Michel Annexe, Sève Saby.



LYCÉE DES MÉTIERS **J.B. BROCHIER**

du CAP au BTS



